

2016 PUBLICACIONS URV

NOVETATS EDITORIALS DE LA UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI www.publicacions.urv.cat



Imatge de la portada: Ethel Martí Estrada, Fons d'Art de la URV.

..... ENTREVISTA A CORAL
CUADRADA
..... NOVETATS EDITORIALS

..... RETRATS DE VI: CICLE DE
LLIBRES SOBRE EL VI CATALÀ

..... NOVA COL·LECCIÓ DIGITAL
DE PUBLICACIONS URV I
EL CEHSGO



SUMARI



3 Nova col·lecció digital
de PURV i el Cercle
d'Estudis Guillem Oliver
del Camp de Tarragona



4 RETRATS DE VI



6 ENTREVISTA
A CORAL CUADRADA
Oikonomía



8 Fam de pa i de terra
Cultura, salut, cine
y televisión



9 La supervisión
en la acción social
Miscel·lània d'homenatge
a Joan Martí i Castell



10 NOVETATS
EDITORIALS

EDITA

Publicacions URV

(Arola Editors, S.L. - Gràfiques Arrels UTE)

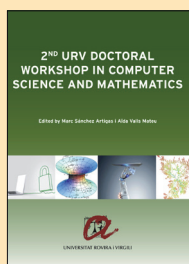
Publicacions
de la Universitat Rovira i Virgili:
Av. Catalunya, 35 - 43002 Tarragona
Tel. 977 558 474
www.publicacions.urv.cat
publicacions@urv.cat

Arola Editors:
Polígon Francolí, parcel·la 3, nau 5 -
43006 Tarragona
Tel. 977 553 707 - Fax 902 877 365
arola@arolaeditors.com

Distribució a Catalunya:
Altair Distribució
Gran Via de les Corts Catalanes, 616
08007 - Barcelona
Tel. 933 42 71 77 - Fax 933 42 71 78
<http://www.altair.es/es/distribuidora/>
distri@altair.es

Distribució a Espanya:
Distriforma
C/ Oficio, 16, Pol. Ind.
Los Olivos 28906 - Getafe (Madrid)
Tel. 916 845 628 - 916 845 661
<http://www.distriforma.es>
distriforma@distriforma.es

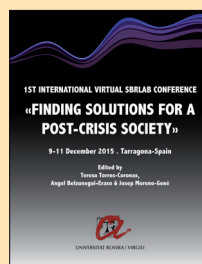
Congressos URV · www.llibres.urv.cat



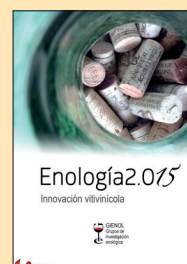
2nd URV Doctoral
Workshop in Computer
Science and Mathematics
ISBN: 978-84-8424-399-14



Temas pendientes
y nuevas oportunidades
en Turismo y Cooperación
al Desarrollo
ISBN: 978-84-8424-422-6



Finding Solutions for
a post-Crisis Society:
1st International Virtual
SBRLab Conference
ISBN: 978-84-8424-410-3



Enología 2.015. Innovació
vitivinícola
ISBN: 978-84-8424-378-6

Nova col·lecció digital de Publicacions URV i el Cercle d'Estudis Guillem Oliver del Camp de Tarragona



L'acord de col·laboració entre el Cercle d'Estudis Guillem Oliver del Camp de Tarragona i Publicacions URV posarà a l'abast de la societat l'edició digital de llibres de recerca centrats en el Camp de Tarragona i la seva ciutat.

A partir d'aquest 2016, la col·lecció Publicacions del CEHSGO recull l'edició digital dels llibres d'investigació que edita el Cercle d'Estudis Històrics i Socials Guillem Oliver del Camp de Tarragona. Aquesta entitat es va fundar l'any 1989 amb l'objectiu de donar a conèixer els darrers treballs de recerca o de divulgació que en l'àmbit de la història i de les ciències socials se centren en l'espai de la ciutat de Tarragona i del Camp de Tarragona.

Els llibres es poden trobar a la Llibreria digital Unebook, un portal on participa Publicacions URV i que comercialitza totes les obres que publiquen les editorials universitàries: llibres científics, de divulgació, traduccions, assajos, edicions crítiques, obres de referència, revistes científiques, actes de congressos, tesis doctorals i llibres de creació literària, entre d'altres.

A més a més els llibres estan disponibles a les plataformes Google Books i GoogleScholar. Amb la difusió a través d'aquests cercadors, la universitat projecta aquests títols en un dels arxius bibliogràfics més visitats de la xarxa. De fet, el servei ja compta amb més de cent llibres del segell Publicacions URV a l'abast del públic.

Els títols publicats aquest mes de febrer, i que recullen les darreres publicacions dels CEHSGO, són els següents:

- *La II República al Camp de Tarragona*, Josep Sánchez Cervelló i Jordi Piqué Padró (coords.)
- *La fundació de Tarragona a la historiografia*, Josep Maria Recasens i Comes
- *L'anarquisme a Tarragona (1917-1924). Formós Plaja i Carme Paredes*, Ignacio Clemente Soriano Jiménez
- *De súbdites a ciutadanes. Dones a Tarragona, 1939-1982*, Montserrat Duch Plana i Meritxell Ferré Baldrich (eds.)
- *El Club de Joves (1965-1976): El ressorgiment de la cultura catalana i catalanista a Tarragona*, Salvador-J. Rovira i Gómez
- *La crisi durant la Guerra del Francès (1808-1814) al Camp de Tarragona*, Manel Güell
- *La llibreria de la Rambla i l'alternativa cultural de Tarragona (1968-1980)*, Ramon Marrugat Cuyàs
- *Les dones als orígens de Torreforta*, Coral Cuadrada Majó i Esther Gutiérrez Escoda (coord.)

Enòlegs de la Universitat Rovira i Virgili protagonitzen un cicle de llibres sobre el vi català

Toni Sànchez-Ortiz, Francesc Ferré i Anna Espelt descriuen experiències vitals i professionals a RETRATS DE VI, tres volums editats en català, castellà i anglès en versió paper i digital

RETRATS DE VI és un cicle de tres llibres escrits per la periodista i sommelier Ruth Troyano Puig amb imatges del fotògraf Maoz Eliakim, que recullen les experiències vitals i professionals d'enòlegs formats a la Facultat d'Enologia de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona. Els tres primers volums de la col·lecció, editats per Publicacions URV i Arola Editors, han sortit a la venda aquest mes de març i suposen una immersió en la vida de dos enòlegs i una enòloga que treballen en diferents regions vitivinícoles de Catalunya: Toni Sànchez-Ortiz, Francesc Ferré i Anna Espelt. Sànchez-Ortiz té projectes a la DOQ Priorat, la DO Tarragona i al Montsant; Ferré, a la DO Terra Alta i Espelt, a la DO Empordà. Els llibres s'editen en català, castellà i anglès i tindran també una versió digital disponible al web de Publicacions URV. Un total de 3.000 ampolles de vi (1.000 de cada celler) inclouen una etiqueta amb codi QR que permet als consumidors accedir al llibre a través del dispositiu mòbil i conèixer directament l'autor de la referència que tasten.

Els llibres són reportatges en profunditat realitzats mitjançant entrevistes personals, visites a la vinya i al celler. Tots tres volums són fruit d'hores compartides amb cadascun dels enòlegs per entendre per sobre de tot el seu vincle amb la terra i el seu estil de fer vi, però també com s'ha anat definint la seva figura des que van sortir de la universitat de Tarragona i com el projecte del vi els ha forjat també com a persones.

Els textos i les imatges fotografien un moment concret de la seva trajectòria professional, però hi ha espai també per a reflexions i impressions sobre el món del vi i il·lusions i reptes de futur professionals. El projecte s'inicia al gener de 2015 amb el temps de poda a la vinya i es completa, en una primera fase, amb els ceps esperant la floració del mateix any. És, per tant, també una col·lecció que permet resseguir el cicle anual de la vinya i el canvi del paisatge a cada estació.



CICLE DE PERFILS D'ENÒLEGS



Espais d'inspiració

Tots els llibres guarden la mateixa estructura amb la idea de completar un cicle. Aquesta és la primera col·lecció que s'edita des de Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili i és un viatge per la riquesa, la diversitat i la qualitat vitivinícola catalana. En cada volum hi ha un text inicial que inclou un poema o escrit literari que revela la filosofia i la manera de fer de l'elaborador. Seguidament, els llibres incorporen un resum executiu escrit amb voluntat literària que descobreix la manera d'apropar-se i entendre el vi de l'enòleg. El cos central de Retrats de Vi són capítols que giren al voltant del primer contacte de l'enòleg amb el vi, la URV, la vida i el marc cultural.

RETRATS DE VI inclou un apartat en què es dona valor a una de les eines principals de treball dels enòlegs, les mans. També en aquesta secció hi ha versos i referències musicals que enalteixen el seu valor fonamental a la viticultura. La part final del llibre és una guia breu de restaurants i wine-bar que recomanen els mateixos enòlegs. Sovint són espais que els inspiren i on el vi hi té una presència més que destacada.

Aquesta col·lecció destina un espai perquè enòlegs, sommeliers i persones que han seguit la seva trajectòria professional la valorin i la contextualitzin. Hi ha paraules dels sommeliers del Cellar de Can Roca, Josep Roca; d'El Bulli, Ferran Centelles, i de Monvínic, Cèsar Cànovas. De dissenyadors gràfics, d'actors i d'artistes, de professionals d'àmbits diversos i de companys d'aula i d'amics que se sinceren.

JOSEP ROCA, sommelier

"L'Anna (Espelt) és una empordanesa autèntica, que s'escapa dels paràmetres confortables i és capaç de dinamitzar un territori i emprendre aventures valentes i convertir somnis en realitat."

FERMÍ FERNÁNDEZ, actor

"Conèixer un enòleg (dels de veritat) és sempre un espectacle. Són una biblioteca d'olors, sabors i textures. Capaç de fer la dissecció d'un vi en qüestió de segons, mentre la resta de mortals, per molt amants del vi que siguem, ens quedem bocabadats preguntant-nos com han sabut veure tanta poesia on nosaltres només veiem un líquid d'un color indeterminat i del qual només sabem dir si ens agrada o no." (Paraules referides a Toni Sánchez-Ortiz)

JAUME CLUA, enòleg

"Penso que ha treballat molt bé la vinificació, com també la història, la fonètica dels vins... Els resultats són evidents." (Paraules referides a Francesc Ferré)

Entrevista a Coral Cuadrada

"La feina que fan les dones és la que aguanta el sistema"

La professora Coral Cuadrada i les seves exalumnes Ada Lasheras, Roser Marsal i Carlota Royo han fet una important tasca de recerca sobre el paper de les dones al llarg de quatre moments històrics. El resultat, el llibre *Oikonomia: cuidados, reproducción, producción*. Una obra d'accés lliure que es pot consultar en línia, descarregar a través de la web de Publicacions URV o comprar en format paper.



Què és l'oikonomia?

És una paraula que ve del grec, d'Aristòtil, que diferencia el que és l'economia com a administració de la polis, que els toca als homes, de l'oikonomia, que és l'administració domèstica, de la llar (oikos), que s'atribueix a les dones. Les autores del llibre hem agafat aquesta paraula perquè hem partit del discurs de l'economia feminista actual, que diu que el més important ja no és el que se'ns ha venut sempre, (la producció, les finances, els diners, el món del capital...), que en realitat està tremendament en crisi. És un sistema amb moltes esquerdes, que no funciona i no contribueix gens al benestar de la gent. El que és realment important és el manteniment i la sostenibilitat de la vida. I això, encara que no sigui rendible ni cotitzi, és el que sempre hauríem de considerar com a més important: l'atenció i cura als altres. Després ve la reproducció, tant la biològica (que té una importància evident i necessària) com la social, perquè les dones, quan es reproduïxen, també contribueixen a la reproducció de tota la societat en conjunt. I en l'últim graó hi hauria la producció. Aquest plantejament capgira tot el que se'ns ha venut fins ara i implica un canvi de mentalitat molt fort.

La feina de les dones s'ha comptabilitzat en termes econòmics?

Hi ha estudis que han analitzat el que s'anomenen els comptes satèl·lit, que és el càlcul del que fan les dones sense cobrar res pel manteniment i la sostenibilitat de la vida. Cap govern seria capaç d'assumir el que elles fan gratuïtament perquè representa quatre vegades més el PIB d'un país. I això s'ha calculat a Catalunya amb aquests comptes satèl·lit. Les sociòlogues i les economistes diuen que, del que fan les dones, el que es veu és només la punta d'un iceberg que per sota és immens, que és el que aguanta el sistema.

Com es reflecteix tot això en el llibre?

Hem agafat tot aquest marc teòric i l'hem aplicat a quatre moments històrics: l'Egipte prehistòric, el baix Imperi romà (segles iii i iv dC), la baixa edat mitjana (segles xiii-xv) i el segle XIX, amb les dones victorianes. En aquests quatre moments hi ha un fil conductor, les funcions i la tasca de les dones des d'aquestes premisses: quins són els treballs de cura i atenció als altres, la reproducció i finalment com s'entén la producció. En cada moment històric elles han estat presents en tots els àmbits.

El tema està treballat des d'un punt de vista científic. S'ha fet feina d'arxiu i també arqueològica i hi ha un treball de recerca darrere molt important. En segons quines èpoques el que es diu en aquest llibre no s'ha escrit mai. De fet, el plantejament ja és nou.

En quin d'aquests quatre moments el paper de la dona ha estat més reconegut?

És un treball que sempre s'ha menyspreat. Quan Aristòtil va parlar del terme oikonomia, ja creia que allò realment important eren l'economia i la política, que les feien els homes. Deia que era necessari que hi hagués esclaus i dones perquè ells es poguessin dedicar a les coses realment importants. Al segle XIX, amb les dones victorianes, encara que després hi hagués l'inici de les sufragistes, la situació era igual, perquè la feina domèstica tampoc estava gens valorada.

Però en alguna cosa hem evolucionat

Sí, ha costat molt arribar fins aquí i és cert que hem millorat moltíssim. Tot i que hem de veure com diem les coses. Les historiadores, sobretot les d'època contemporània, diuen que l'accés de la dona al món del treball és un èxit dels moviments

feministes. I això es produeix al segle xx. Però és una mentida, perquè les dones sempre han estat al món del treball. Al segle xx hi va haver un accés massiu, però de totes les dones en general, especialment de les burgeses, perquè les que tenien una classe social baixa havien treballat sempre a la pagesia, com a criades, dides... això sempre ha existit. Avui les grans burgeses també treballen, però tenen criades i assistents a casa seva, que solen ser altres dones.

És cert que hem millorat, perquè les lleis són més justes, les hores de treball no són les mateixes que abans, hi ha uns guanys laborals... però ara tornem enrere. El moviment feminista no és un moviment de progrés, com els economistes. Es parla d'onades que van i venen, i quan ens en descuidem una mica, ens retiren els privilegis.

L'obra reivindica la importància de la feina de la dona. Què podem aprendre de la història en aquest sentit?

Hem d'estar orgullosos del que fem i del que hem fet. No ens hem de deixar dominar. Hi ha moltes dones que et diuen que no han treballat mai i després veus que han fet de tot, des

de cuidar-se de la casa i tenir cura dels nens fins a treballar en l'economia submergida... Diuen que no han treballat mai perquè no han tingut una feina assalariada fora de casa i reconeguda socialment. La gran qüestió és dir: aquest és un més dels treballs i tots tenen el dret de ser reconeguts i de ser valorats en el seu terme just. Cal recordar també que molts dels treballs de les dones es fan en condicions d'explotació, de no-reconeixement. Potser no transformarem el món amb un llibre, però farem pensar i això ja és important.

L'actual crisi econòmica pot suposar un retrocés en els guanys que s'havien aconseguit?

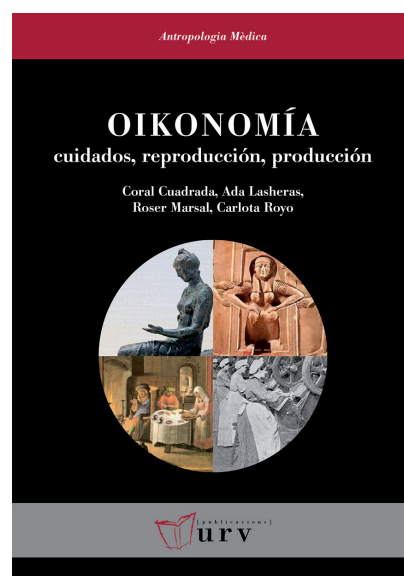
Jo crec que sí, perquè ara la gent està tan desmobilitzada que als governs ja no els fa por retallar per tot arreu i deixar-nos en la misèria. És important que la gent prengui consciència i pensi autònomament, fugint del pensament únic. Però, en el fons, sóc bastant optimista i crec que la joventut realment té la capacitat de canviar les coses. Com deia la jueva Hannah Arendt, "we are beginners", naixem d'un principi que pot canviar.

[Entrevista realitzada pel Gabinet de Comunicació de la URV]

Oikonomía

Cuidados, reproducción, producción

“ La oikonomía se refiere a la economía de la vida o a la relación estrecha entre trabajo y vida. Y, en el caso concreto de este libro, a la economía llevada a cabo por mujeres. La obra se ha estructurado en cuatro capítulos muy distintos: Kémit (Egipto); época tardorromana (siglos III-V d.C.); Edad Media (Cataluña, Italia, siglos XIII-XV); y sociedad victoriana. Los cuatro análisis siguen el mismo planteamiento: una forma distinta de entender el valor histórico de los trabajos de las mujeres. Hemos dado una visión feminista de los mismos, poniendo en primer lugar el trabajo de cuidados, porque éste es el más importante por y para la sociedad: el sostenimiento de la vida, el mantenimiento de la existencia. Sigue el de reproducción –vital y social– y, por último, el de producción. ”



Coral Cuadrada, Ada Lasheras,
Roser Marsal, Carlota Royo
ISBN 978-84-8424-375-5
347 pàg. · 20 €

Fam de pa i de terra

La col·lectivització agrària a Catalunya

//

El relat d'Antoni Gavalrà té un gran interès per a tots aquells que estiguin interessats a conèixer el que va succeir a Catalunya durant la Guerra Civil, ja que els problemes generals que afectaven l'economia catalana es barrejaren amb la diversitat de preses de posició ideològiques, que, a la seva vegada, recobrien interessos dispars i, per tant, preferències alternatives sobre la manera d'endegar el camp. Estudis d'aquesta mena ens estan donant una bona aproximació a la complexa història d'aquells anys. //

[Fragment del pròleg de Josep M. Bricall]



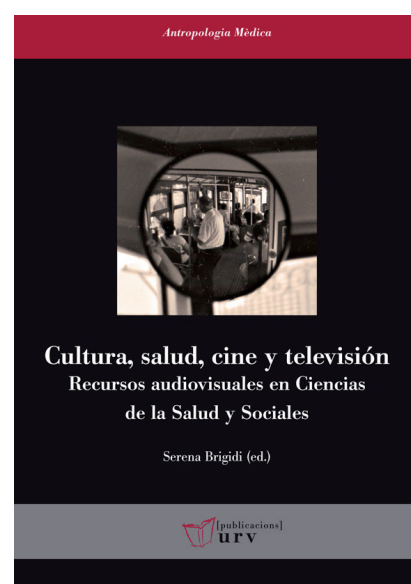
Antoni Gavalrà
ISBN 978-84-8424-401-1
236 pàg. · 18 €

Cultura, salud, cine y televisión

Recursos audiovisuales en Ciencias de la Salud y Sociales

//

Este libro quiere crear una reflexión en torno al uso, creación y elaboración de materiales audiovisuales —documentales, películas, programas televisivos, anuncios y series de televisión— en la didáctica e investigación de las ciencias de la salud y ciencias sociales. Para ello se recogen diversas contribuciones realizadas en el marco del Seminario Cultura, Salud y Cine que proceden de diversos campos de saberes: Antropología Médica, Bioética, Historia de la Medicina, Estudios de Género y Física. Por una parte, las aportaciones tienen como objetivo explorar algunas categorías diagnósticas utilizadas en los discursos biomédicos y también en términos de identidades, cuerpos y estigmatizaciones (sin olvidar el papel de los profesionales de la salud, pacientes y cuidadores dentro de los recursos audiovisuales). Por otra parte, se profundizan los aspectos tecnocientíficos y los procesos de popularización de la ciencia, la medicina y la tecnología presentes en las obras cinematográficas, tanto clásicas como modernas, relacionadas con las ciencias de la salud. //

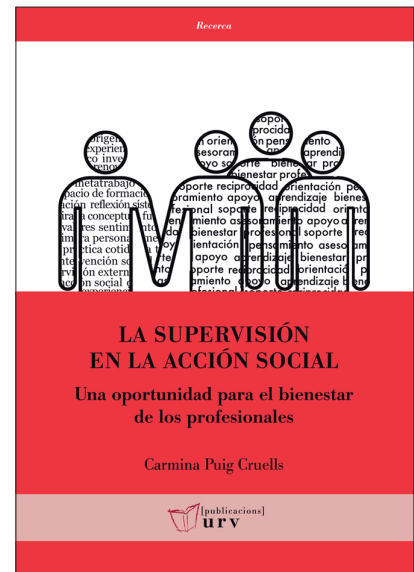


Serena Brigidi (ed.)
ISBN 978-84-8424-368-7
316 pàg.

La supervisió en la acció social

Una oportunitat para
el bienestar de los profesionales

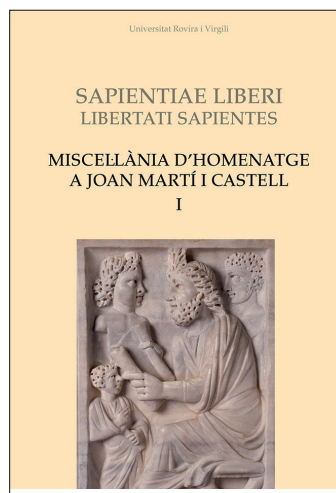
Este libro desarrolla y profundiza cómo la supervisión es un proceso que suele desenvolverse y aplicarse tanto en el ejercicio profesional como en la formación académica o continua, y que tiene como objetivo reflexionar y revisar el quehacer profesional y los sentimientos que acompañan la actividad, así como contrastar los marcos teóricos y conceptuales con la práctica cotidiana. Se concibe, pues, como un espacio de formación y renovació a lo largo del ejercicio profesional, en el que cabe preguntarse, dudar y canalizar, en ocasiones, la imposibilidad del hallazgo de soluciones. Es un espacio que se caracteriza por la reflexión sistemática sobre la acció profesional sin funciones de control. Cabe destacar que el enfoque del que parte este libro es la denominada supervisió externa, es decir, una supervisió conducida por un profesional que no està vinculad a la institució contratante. Si bien el àmbit de partida es el trabajo social, este estudio se dirige a todas las disciplinas psicosociales.



Carmina Puig Cruells
ISBN 978-84-8424-405-9
164 pàg. · 16 €

Miscel·lània d'homenatge a Joan Martí i Castell

Joan Martí i Castell ha exercit professionalment a la Universitat de Barcelona, a la Universitat Autònoma de Barcelona en el període de la seua fundació i en els primers anys de la seua existència, i a la Universitat Rovira i Virgili. A l'estranger, ha fet de professor a la Universitat de Bèrgam (Itàlia), a la Universitat de Calàbria (Itàlia), a la Universitat de Berkeley (Califòrnia, Estats Units d'Amèrica) i a la Universitat Laval (Quebec, Canadà). Durant cinc dècades ininterrompudes de professor universitari, Joan Martí i Castell ha dut a terme una activitat acadèmica i de recerca molt destacada. La seva tasca docent i investigadora ha abraçat àmbits temàtics diversos, com la lingüística diacrònica, la història social de la llengua, la sociolingüística i la lexicografia.



Miquel Àngel Pradilla (coord.)
ISBN 978-84-8424-425-7 (vol. I)
978-84-8424-426-4 (vol. II)
356+314 pàg. · 30 €/vol.



L'opinió de l'alumnat amb fracàs escolar i baix rendiment acadèmic a l'ESO

A CURA DE GABRIEL COMES I MARIA VIVES

Recerca, 34

ISBN: 978-84-8424-374-8

Català · 178 pàg. · 16 €



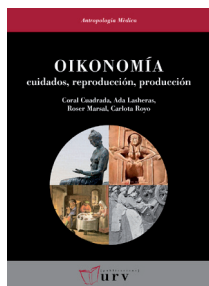
El régimen jurídico de los incendios forestales

MARTA AGUILERA SÁNCHEZ

Quaderns de Dret Ambiental, 8

ISBN: 978-84-8424-343-4

Castellà · 208 pàg. · 18 € / 2,99 €



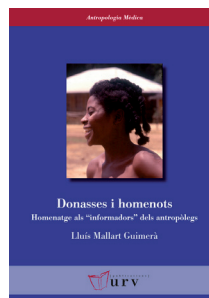
Oikonomía: cuidados, reproducción, producción

DIVERSOS AUTORS

Antropologia Mèdica, 20

ISBN: 978-84-8424-375-5

Castellà · 347 pàg. · 20 €



Donasses i homenots. Homenatge als "informadors" dels antropòlegs

LLUÍS MALLART GUIMERÀ

Antropologia Mèdica, 21

ISBN: 978-84-8424-398-4

Català · 115 pàg. · 15 €



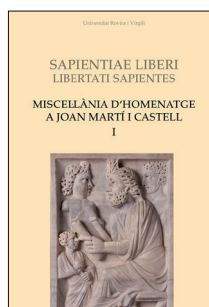
Cultura, salud, cine y televisión

SERENA BRIGIDI (ED.)

Antropologia Mèdica, 20

ISBN: 978-84-8424-368-7

Castellà · 316 pàg. · 20 €



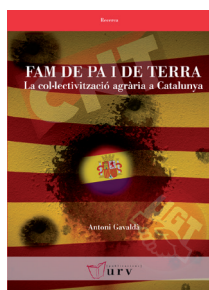
Miscel·lània d'homenatge a Joan Martí i Castell

A CURA DE MIQUEL ÀNGEL PRADILLA
Universitat Rovira i Virgili, 72

ISBN: 978-84-8424-425-7 (vol. I)

978-84-8424-426-4 (vol. II)

Català · 356+314 pàg. · 30 €/vol.



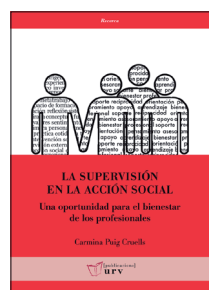
Fam de pa i de terra

ANTONI GAVALÀ

Recerca, 35

ISBN: 978-84-8424-401-1

Català · 236 pàg. · 18 €



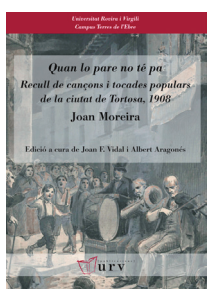
La supervisión en la acción social

CARMINA PUIG CRUELLS

Recerca, 37

ISBN: 978-84-8424-405-9

Castellà · 160 pàg. · 16 €



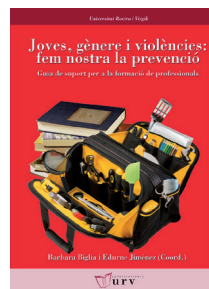
Quan lo pare no té pa... Recull de cançons i tocadres populars de Tortosa, 1908

JOAN MOREIRA

Universitat Rovira i Virgili. Sèrie Terres de l'Ebre, 3

ISBN: 978-84-8424-402-8

Català · 248 pàg. · 17 €



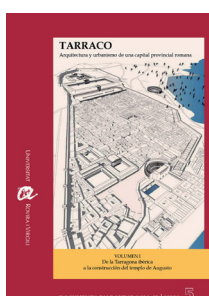
Joves, gènere i violències: fem nostra la prevenció

BARBARA BIGLIA,
EDURNE JIMÉNEZ (COORDS.)

Universitat Rovira i Virgili, 68

ISBN: 978-84-8424-395-3

Català · 112 pàg. · Descàrrega gratuïta



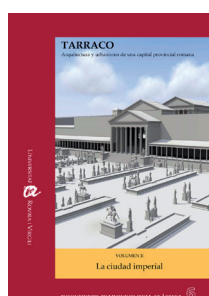
Tarraco. Arquitectura y urbanismo de una capital provincial romana. Vol. I. De la Tarragona ibérica a la construcción del templo de Augusto

Diversos autors

Documents d'Arqueologia Clàssica, 5

ISBN: 978-84-8424-385-4

Castellà · 396 pàg. · 2,99 €



Tarraco. Arquitectura y urbanismo de una capital provincial romana. Vol. II. La ciudad imperial

Diversos autors

Documents d'Arqueologia Clàssica, 6

ISBN: 978-84-8424-392-2

Castellà · 360 pàg. · 2,99 €



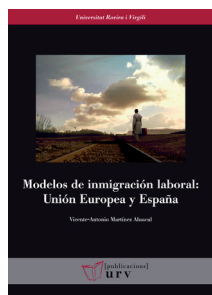
Igualtat de gènere: un debat entre la política i la universitat

NÚRIA ALBACAR RIOBÓO
Quaderns de la Igualtat, 8
ISBN: 978-84-8424-371-7
Català · 65 pàg. · Descàrrega gratuïta



Mètodes quantitius per l'anàlisi econòmica

JOSÉ MANUEL GIMÉNEZ-GÓMEZ
CORI VILELLA
ISBN: 978-84-8424-393-9
Català · 251 pàg. · 2,99 €



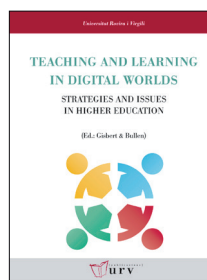
Modelos de inmigración laboral: Unión Europea y España

VICENTE-ANTONIO MARTÍNEZ ABASCAL
ISBN: 978-84-8424-394-6
Castellà · 155 pàg. · 15 €



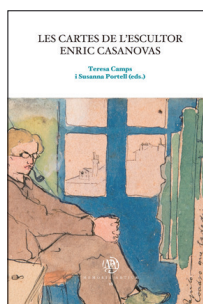
El projecte SIMPATIC: tecnologia per a la qualitat de vida de la gent gran

ANTONI MARTÍNEZ-BALLESTÉ
AGUSTÍ SOLANAS
Universitat Rovira i Virgili, 69
ISBN: 978-84-8424-384-7
Català · 41 pàg. · Descàrrega gratuïta



Teaching and Learning in Digital Worlds

DIVERSOS AUTORS
Universitat Rovira i Virgili, 70
ISBN: 978-84-8424-376-2
Anglès · 2,99 €



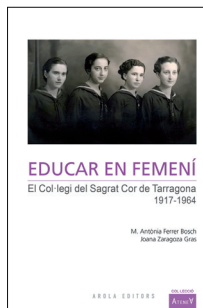
Les cartes de l'escultor Enric Casanovas

TERESA CAMPS, SUSANNA PORTELL (CURS.)
Memoria Artium, 16
Coedició amb UAB, UB, UdG, UdL, UPC i MNAC
ISBN: 978-84-8424-379-3
Català · 438 pàg. · 45 €



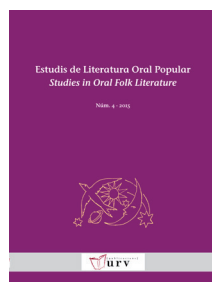
Cuestiones sobre las Organizaciones III

Revista Internacional de Organizaciones, 15
ISSN: 2013-570X
Castellà · Descàrrega gratuïta
<http://www.revista-rio.org/>



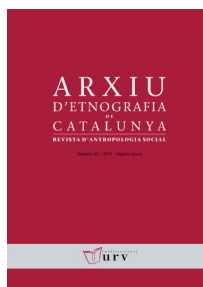
Educar en femení

M. ANTÒNIA FERRER BOSCH
JOANA ZARAGOZA GRAS
Coedició amb Arola Editors
ISBN: 978-84-8424-390-8
Català · 384 pàg. · 22 €



Estudis de Literatura Oral Popular

Núm. 4
ISSN: 2014-7996
Català · Descàrrega gratuïta
<http://www.revistes.urv.cat/index.php/elop>



Arxiu d'Etnografia de Catalunya

Núm. 15 - Segona època
ISSN: 0212-0372
Català, castellà, anglès, portuguès
Descàrrega gratuïta
<http://antropologia.urv.es/revistarxiu>



Revista Internacional de Lenguas Extranjeras

Núm. 4
ISSN: 2014-8100
Castellà · Descàrrega gratuïta
<http://www.revistes.urv.cat/index.php/rile>



Comunicació educativa

DIVERSOS AUTORS
Núm. 28
ISSN: 1575-9911
Català · Descàrrega gratuïta
<http://revistes.urv.cat/index.php/come-duc>

RETRATS DE VI és un cicle de tres llibres escrits per la periodista i sommelier Ruth Troyano Puig amb imatges del fotògraf Maoz Eliakim, que recullen les experiències vitals i professionals d'enòlegs formats a la Facultat d'Enologia de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona.

Els llibres són reportatges en profunditat realitzats mitjançant entrevistes personals, visites a la vinya i al celler. Tots tres volums són fruit d'hores compartides amb cadascun dels enòlegs per entendre per sobre de tot el seu vincle amb la terra i el seu estil de fer vi, però també com s'ha anat definint la seva figura des que van sortir de la universitat de Tarragona i com el projecte del vi els ha forjat també com a persones.



Cada llibre té un PVP de 8 euros en format paper, i en format digital 3,99. Es podrà trobar a les llibreries habituals i en llibreries especialitzades, museus del vi i altres equipaments culturals relacionats amb el sector. Properament es complementarà la col·lecció amb el retrat de tres enòlegs més que van cursar els estudis també a la Facultat d'Enologia de la URV i lideren projectes enològics a la DO Penedès, DO Conca de Barberà i DO Pla de Bages, entre altres.

Els llibres es podran comprar per internet al web www.publicacions.urv.cat. L'activitat generada per aquest cicle es pot seguir al web www.retratsdevi.cat i a través de les xarxes socials Facebook, Twitter i Instagram amb l'etiqueta **#retratsdevi**.

Descarrega els nostres catàlegs a:
www.publicacions.urv.cat

