

Sobre l'autora

IMMA FARRÉ I VILALTA (Anglesola, 1966). Llicenciada en Filologia Catalana per la Universitat de Lleida i doctora per la Universitat de Barcelona amb la tesi titulada «*Joventut (1900–1906) i el darrer modernisme*», per la qual ha estat guardonada amb el premi d'Història Literària Milà i Fontanals 2018 de l'Institut d'Estudis Catalans. Ha publicat diversos estudis sobre literatura catalana contemporània, centrats en diferents autors i aspectes del modernisme, en llibres, volums miscel·lanis i revistes especialitzades (*Els Marges, Llengua & Literatura, Haidé, Anuari Verdaguer*). És catedràtica d'ensenyament secundari, imparteix cursos de didàctica de la literatura catalana, és coautora de diversos llibres de text de llengua i literatura catalanes per a l'ESO i ha tingut cura, entre altres, d'una edició didàctica per al Batxillerat de *Visions & Cants*, de Joan Maragall (2003). També ha estat professora associada a la Universitat de Lleida i col·laboradora docent a la Universitat Oberta de Catalunya en literatura catalana dels segles XIX i XX. Forma part del Grup de Recerca Aula Màrius Torres, amb el qual ha participat en els projectes següents: «Las revistas literarias del Novecentismo a las Vanguardias. Digitalización y estudio de patrimonio hemerográfico (2007–2010)» i «Corpus Literari Digital (2009–2013)»; i s'ha vinculat com a col·laboradora externa al Grup de Recerca en Ecdòtica de la Universitat de Barcelona. Actualment és membre de la Càtedra Màrius Torres d'Estudis sobre Patrimoni Literari Català, en el si de la qual ha coeditat els volums *De poeta a poeta. 36 poetes comenten 36 poemes de Màrius Torres* (2017) i «*La ciutat d'ideals que volíem bastir*». *Màrius Torres i la literatura del seu temps* (2018).